

**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественно- эстетической
направленности
«Музыкальная капель»**

для детей 5-7 лет
срок реализации – 56 часов

с. ХОШЕУТОВО 2024г.

Содержание

1	Титульный лист	1
2	Пояснительная записка	3
3	Планируемые результаты	6
4	Учебный план	7
5	Календарный учебный график	8
6	Тематическое планирование	9
7	Материально-техническое обеспечение	11
8	Список используемой литературы	12

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Музыкальная капель»(далее-Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МКДОУ №20 «Колобок» с. Хошеутово

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: художественно- эстетическое

Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель: приобщение дошкольников к духовной культуре русского народа.

Задачи:

Образовательные:

- ✓ Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционным и праздниками;
- ✓ Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения;
- ✓ Учить понимать роль семьи, своё место в семье,

воспитывать

будущих

хозяина(хозяйку)

Воспитательные:

- ✓ Формировать социально-нравственное, уважения к традициям своего народа и людям труда;
- ✓ Воспитывать в детях толерантность.

Развивающие:

- ✓ Развивать самостоятельность, инициативу импровизационные способности у детей;
- ✓ Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- ✓ Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;
- ✓ Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;
- ✓ Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

Актуальность

Современный дошкольник живёт ввремя, когда у телевизора ребёнок видит диснеевские мультфильмы, героями современных детей становятся персонажи современных фильмов, по радио звучат мотивы, отличающиеся от традиционной русской музыки. Мы не должны забывать о своём культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языках, живописи... Национальные отличия сохранятся и в двадцать первом веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей

знаний». Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребёнка и лежать в основе его личности. В народе говорится: нет дерева без корней дома без фундамента.

Хочется подчеркнуть значение комплексного подхода в ознакомлении дошкольников с народной культурой. Малые формы детского фольклора (потешки, считалки, дразнилки, поговорки и др.), сказки, песни, народные танцы, ознакомление с росписями, детский фольклорный театр-все эти виды детской деятельности создают возможность ребёнку соприкоснуться с историческим прошлым русского народа. А народный праздник поможет детям научить творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. Праздник-это всплеск положительных эмоций.

В настоящее время в нашем дошкольном учреждении появилась возможность приобщения дошкольников к русской традиционной культуре в условиях дополнительного образования.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является её интегрирование, позволяющее объединить различные элементы учебно – воспитательного процесса и процесса «проживания» фольклора, его «прораствания» в жизнь ребёнка.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: 5-7 лет

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: 1 год

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: занятия интегрированного типа; развлечения; театрализованные представления, концерты; календарные праздники;

2. Планируемые результаты

- Показ сценок с любым видом театра. Уметь импровизировать.
- Введение в свои выступления не только устного, но и музыкального фольклора.
- С желанием участвовать в любом виде деятельности.
- Знать традиции, обычаи Родного края, понимать смысл народных праздников, уметь рассказать об этом.
- Владеть навыками передачи эмоционально-образного содержания песни.
- Петь открытым звуком с чёткой артикуляцией.
- Уметь плясать «дробью», исполнять элементы хоровода: «Капуста», «ниточка с иголочкой».
- Иметь представление о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты (рубель, пила, гребень).
- Уметь творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми.
- Передавать полученный опыт малышам.

3. Учебный план

№ раздела	Наименование раздела		Количество часов
Раздел1	<u>«Детский музыкальный фольклор»</u>		12
Раздел2	<u>«Народные песни»</u>		12
Раздел3	<u>«Игровой фольклор»</u>		12
Раздел4	<u>«Хоровод»</u>		12
Раздел5	<u>«Игра на детских музыкальных инструментах»</u>		8
	И т о г о		56 часов

4.

Календарный учебный график

Наименование	Период
Начало учебного периода	01 октября 2024
Окончание учебного периода	30 апреля 2025
Каникулярное время	01 май-31 августа 2025
Дни занятий	Понедельник, среда
Время проведения занятий	понедельник 18.00-18.30 среда 18.00-18.30
Недельная образовательная нагрузка	2 занятия
Длительность условного учебного часа	Не более 25-30 минут

Тематическое планирование

№т емы	Наименование темы	Кол- вочас ов
Тема: 1	«Труд и наука –брат и сестра»	2
Тема: 2	«Жихарка» – инсценировка для детей средней группы	2
Тема: 3	«У наших ворот всегда хоровод»	2
Тема: 4	«Листопадничек» – интегрированное занятие	3
Тема: 5	«Осенние посиделки»–развлечение	2
Тема: 6	«Покров»	2
Тема: 7	«Как у нашей Дуни»	2
Тема: 8	«Октябрь– свадебник»	2
Тема: 9	«Сказка к нам пришла»–представление для средней группы.	2
Тема: 10	«Кузьма–Демьян»	2
Тема: 11	Варежковый театр–занятие с мамами	3
Тема: 12	«Матушка родимая» – развлечение с мамами	2
Тема: 13	«Зимушка–сударушка»	2
Тема: 14	«Шуба да кафтан»	2
Тема: 15	«Спиридон–Солнцеворот»–театр Бибабо для средней и старшей групп.	3
Тема: 16	Зимние заклички	2
Тема: 17	«Новый год у ворот»–праздник	2
Тема: 18	«На пороге–коляда»	2
Тема: 19	«Страшные вечера»–развлечение	2
Тема: 20	«Праздник валенка»	2
Тема: 21	«В гостях у домового»	2
Тема: 22	«Игры молодецкие»–с папами.	3
Тема: 23	«Без песен мир тесен»	3
Тема: 24	«Ждём весну»	2
Тема: 25	«Как на масленой неделе»	2

Тема: 26	«Марья–искусница» –занятие с мамами	3
Тема: 27	«Сорок птах»	2
Тема: 28	«Птицы летите, весну несите»	2

Материально-техническое обеспечение

Основное оборудование

Специализированные учебные помещения: кабинет
дополнительного образования.(музыкальный зал)

Основное учебное оборудование:

- Стол большой;
 - Стулья большие;
 - Детские стульчики;
 - Мультимедийная система;
 - Ноутбук;
 - Цифровое пианино;
 - аудиосистема
- Микрофон-2
Электронные носители с фонограммами(+и-)
Музыкальные инструменты(бубны-2,трещетки-2,треугольники-5,ложки-40,барабаны-4,металлафон-5,бубенцы-5,свистулька-2,маракасы-2,погремушки -25,и др.)

Список используемой литературы

1. «Знакомство детей с русским народным творчеством»
Бударина Т.А., Корепанова О.Н. – С-Пб.: Детство–пресс -2001г
2. «Ритмическая мозаика» Буренина А.И. (Программа по ритмической
пластике для детей).
3. «Музыкальное развитие ребенка» Ветлугина Н.А. -
М.: Просвещение, 1988.
4. «Русские народные праздники в детском саду» Картушина М.Ю. -
М., 2006.
5. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»
Князева О.Л., Маханёва М.Д. - С.-Петербург, 1998.
6. «Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках
Дошкольное воспитание» №5/1993 Кольцова М.И.
7. «Фольклор – музыка – театр» Мерзляковой С.И. Под редакцией –
М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС-1999г.
8. «Управление образовательным процессом в ДОУ с этнокультурным
компонентом образования» Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Новицкая М.Ю. -
М, 2006.
9. «Фольклорный праздник» Науменко Г.М. изд. – М.: Линка – пресс -
2000г
10. «Воспитание искусством в детском саду» Штанько.
И.В. Интегрированный подход - М.: ТЦ, 2007.

11. «Знакомство детей с русским народным творчеством» Бударина Т.А., Корепанова О.Н. – С-Пб.: Детство–пресс -2001г
12. “Ритмическая мозаика” Буренина А.И..(Программа по ритмической пластике для детей).
13. «Музыкальное развитие ребенка» Ветлугина Н.А. - М.:Просвещение,1988.
14. «Русские народные праздники в детском саду» Картушина М.Ю. - М.,2006.
15. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князева О.Л., Маханёва М.Д. -С.-Петербург,1998.
16. «Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках .Дошкольное воспитание» №5/1993 Кольцова М.И.
17. «Фольклор – музыка – театр» Мерзляковой С.И. Под редакцией– М.:Гуманитарный центр ВЛАДОС-1999г.
18. «Управление образовательным процессом в ДОУ с этнокультурным компонентом образования» Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Новицкая М.Ю.- М,2006.
19. «Фольклорный праздник» Науменко Г.М. изд. – М.: Линка – пресс - 2000г
20. «Воспитание искусством в детском саду» Штанько .И.В. Интегрированный подход-М.:ТЦ,2007.
21. «Красна изба» Тихонова М.В.-С.-Петербург,2000